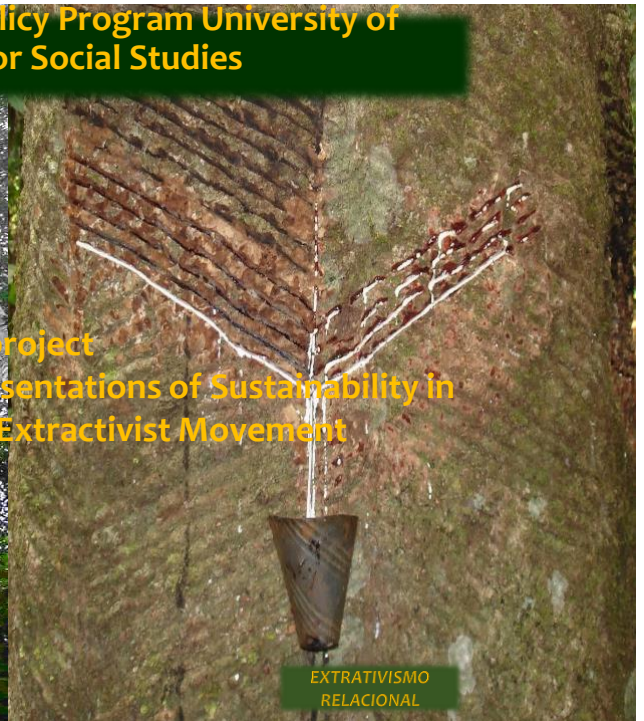
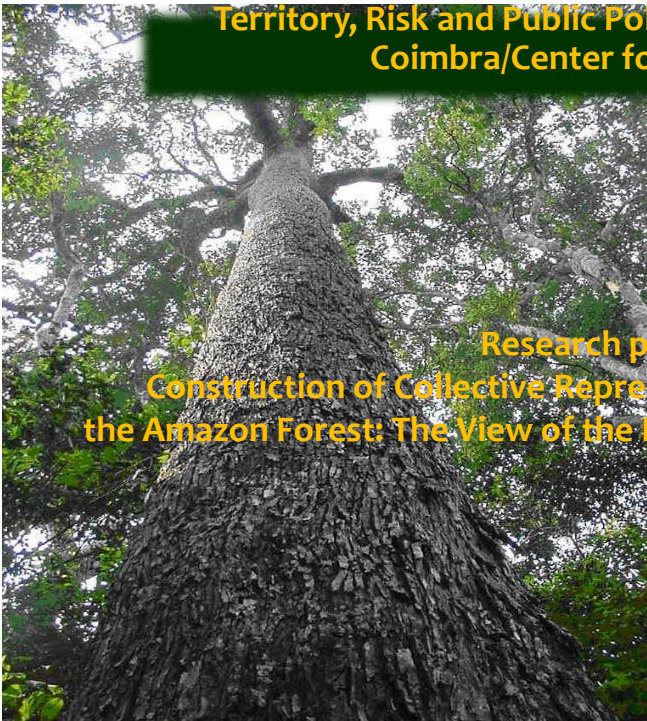


Pedagogy of the  
Forest: the  
encounter of the  
past with the  
potential  
protagonists of  
the future of the  
Brazilian Amazon



**Territory, Risk and Public Policy Program University of  
Coimbra/Center for Social Studies**

**Research project  
Construction of Collective Representations of Sustainability in  
the Amazon Forest: The View of the Extractivist Movement**



**EXTRATIVISMO  
RELACIONAL**



I'm Cristina da Silva. for 25 years of my life, with many other leaders, I experienced the construction of a social movement based on the rubber tapper movement and the struggle of Chico Mendes, which became an institution that is the National Council of Traditional Extractive Populations. (CNS)



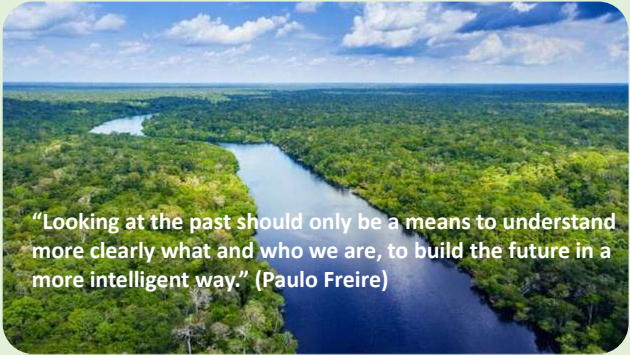
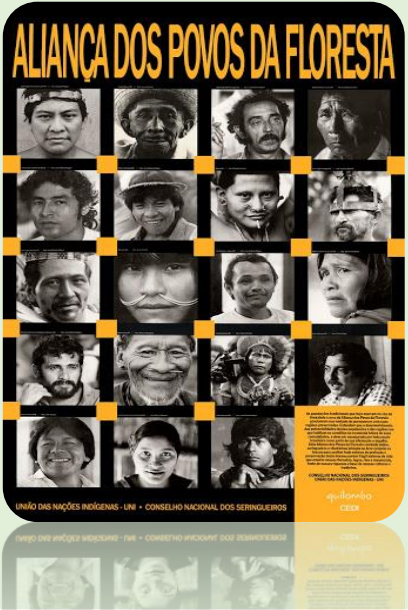
## Research Problem

What contributions does the CNS, with its long and rich experience of struggle, offer us for guidance in the present time and towards which future should we walk in the Amazon context?



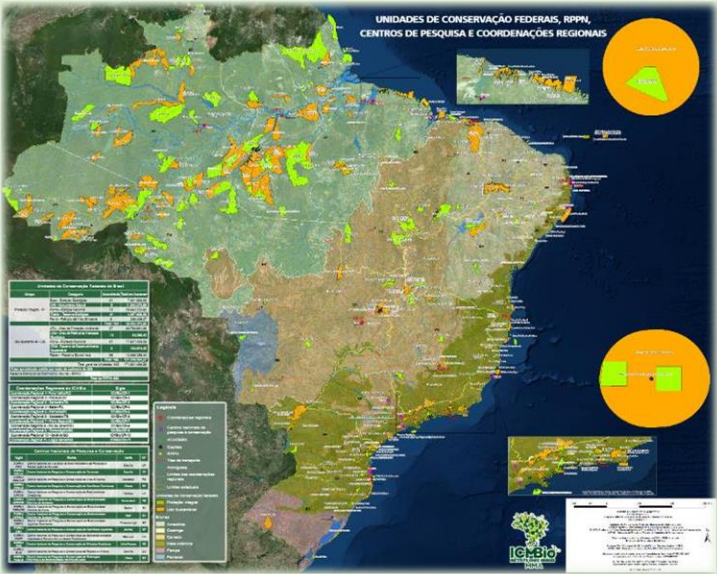


1985 - 2023



“Looking at the past should only be a means to understand more clearly what and who we are, to build the future in a more intelligent way.” (Paulo Freire)

RESEARCH LOCATION





## METHODOLOGICAL PATH



### 1a. fase

- Chapter 1 "The struggle and trajectory of the CNS".



### 2a. fase

- Chapter 2 "Ecology of Knowledge from the Luggage of the Women of the Forest"



### 3a. fase

- Chapter 3 "Young extractivists and the construction of the Amazon future".



## "Introduction to Forest Pedagogy"

## Co-creation of the CNS Political Agenda "Desirable Amazon Futures"







3 Documentaries lasting 40 minutes each



Spot's on the themes Women, Youth and Alliance of the Peoples of the Forest



Comics on the History of the CNS and the Agenda of the Future



Article: "Introduction to the Pedagogy of the Forest"



**E VIVA A  
PEDAGOGIA DA  
FLORESTA!!!**



**A BAGAGEM DAS MULHERES DA FLORESTA**  
Contextualização do Vídeo

Desde 2000 existe uma parceria do CNS com o PN DST/AIDS - MS. Mas a ideia deste vídeo nasceu em 2004 devido a necessidade de uma ferramenta adequada para se trabalhar a prevenção junto às comunidades das Reservas Extrativistas e Projetos de Assentamentos Extrativistas da Amazônia. Quando representantes destas Unidades de Conservação de Uso Sustentável, optaram por algo que mostrasse a verdadeira realidade, suas práticas e seus costumes... vindos das raízes.

Para tanto, os conhecimentos de gerações antigas, bem como suas lutas, deveriam ser registrados para contínuo repasse e valorização. Daí, uma aprendizagem mútua, onde uma infinidade de informações foram se acumulando durante a caminhada na realização de oficinas marco zero e educativas. Todo esse acúmulo pode ser trabalhado em rede, com metodologias aprendidas e trazidas da Rede Mulher de Educação, com adaptações conforme cada detalhe e necessidade. Então, um total de 50 minutos de imagens, gestos e falas estão divididos em 11 temas sobre saúde e ambiente.

Com certeza, esse não será o único vídeo da Bagagem das Mulheres da Floresta. Todo esse processo exigiu muito de todos os atores envolvidos, em especial das multiplicadoras que não mediram esforços para juntos chegarmos nesse grande resultado, que mostra que é possível a utilização de uma pedagogia diferenciada, vinda de baixo para cima, onde todos se reconhecem dentro do processo de construção de uma política pública que é do povo e feita para o povo.

Para divulgar tudo isso, continuamos em parceria com o Ministério da Saúde, agora com a SEGEPE - Secretaria de Gestão Estratégica e Participativa. Através do Fortalecimento de ações de educação em saúde: A Bagagem das Mulheres da Floresta no exercício do direito à saúde das famílias extrativistas da Amazônia Legal.

Fátima Cristina da Silva  
Coordenadora do Projeto da Mulher Extrativista do CNS

**A BAGAGEM DAS MULHERES DA FLORESTA**  
*Trabalhando a Prevenção ao DST/AIDS nas Reservas Extrativistas da Amazônia*

RECONHECIMENTO  
PRÊMIO AÇÃO NA AMÉRICA 2007

**DVD 50 min.**

**A BAGAGEM DAS MULHERES DA FLORESTA**

REALIZAÇÃO: PRODUÇÃO: RITMO: